

# PLAN DE FORMATION

## FRANÇAIS

### LÉGENDE :

**CL** = Compréhension en lecture

**CE** = Compréhension en écoute

**CL/CE** = Compréhension lecture et écoute

**CRL** = Compte rendu de lecture

**PO** = Prise de parole

**PE** = Écriture

**APP** = Appréciation de lecture

**L** = Lire et apprécier des textes variés

**E** = Écrire des textes variés

**C** = Communiquer oralement selon des modalités variées

**LE** = Lire et écrire des textes variés

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>FRA-P105</b>	100 h	4		<b>/100</b>			
CL				/45			
CE				/10			
PE				/35			
PO			2 à 5 min	/10			
<b>FRA-P106</b>	100 h	4		<b>/100</b>			
CL				/45			
CE				/10			
PE				/35			
PO			2 à 5 min	/10			
<b>FRA-P107</b>	100 h	4		<b>/100</b>			
CL				/35			
CE				/10			
PE				/45			
PO			2 à 5 min	/10			
<b>FRA-1103</b>	150 h	4		<b>/100</b>			
CL				/40			
CE				/20			
PE				/40			
<b>FRA-1104</b>	75 h	2		<b>/100</b>			
CL				/50			
CE				/25			
PO			3 à 5 min	/25			

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>FRA-2101</b>	150 h	4		<b>/100</b>			
CL				/40			
CE				/10			
PE				/40			
PO			4 à 6 min	/10			
<b>FRA-2102</b>	75 h	2		<b>/100</b>			
CL				/50			
PE				/50			
<b>FRA-3101 (L)</b>	50 h	1	2 h 30	<b>/100</b>			
<b>FRA-3102 (E)</b>	100 h	2	3 h 00	<b>/100</b>			
<b>FRA-3103 (L)</b>	50 h	1	2 h 30	<b>/100</b>			
<b>FRA-3104 (E)</b>	50 h	1	3 h 00	<b>/100</b>			
<b>FRA-3105 (C)</b>	50 h	1	15 min	<b>/100</b>			
<b>FRA-3106</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
L			2 h 00	/55			
E			3 h 00	/45			
<b>FRA-4101</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
L			3 h 00	/65			
E				/35			
<b>FRA-4102 (E)</b>	50 h	1	3 h 00	<b>/100</b>			
<b>FRA-4103 (C)</b>	50 h	1	15 min	<b>/100</b>			
<b>FRA-4104</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
L			2 h 30	/70			
E			2 h 30	/30			
<b>FRA-5201</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
L			2 h 30	/55			
C			15 min	/45			
<b>FRA-5202 (E)</b>	50 h	1	2 h 30	<b>/100</b>			
<b>FRA-5203</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
L			3 h 00	/55			
E			3 h 00	/45			
<b>FRA-5204</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
L			1 h 30	/55			
E			1 h 30	/45			

# MATHÉMATIQUE

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant	
MAT-P101	120 h	4	2 h 30	/100				
MAT-P102	90 h	2	2 h 30	/100				
MAT-P103	60 h	2	2 h 30	/100				
MAT-P104	100 h	4	2 h 30	/100				
MAT-1101	125 h	3	2 h 30	/100				
MAT-1102	100 h	3	2 h 30	/100				
MAT-2101	150 h	3	2 h 30	/100				
MAT-2102	150 h	3	2 h 30	/100				
MAT-3052	100 h	2	3 h 00	/100				
MAT-3051	100 h	2	3 h 00	/100				
MAT-3053	100 h	2	3 h 00	/100				
CST 4	MAT-4153	100 h	2	3 h 00	/100			
	MAT-4151	50 h	1	2 h 00	/100			
	MAT-4152	50 h	1	2 h 00	/100			
SN 4	MAT-4173	100 h	2	3 h 00	/100			
	MAT-4171	100 h	2	3 h 00	/100			
	MAT-4172	100 h	2	3 h 00	/100			
514	MAT-5101	50 h	1	2 h 30	/100			
	MAT-5102	40 h	1	2 h 30	/100			
	MAT-5103	50 h	1	2 h 30	/100			
	MAT-5104	40 h	1	2 h 30	/100			
536	526	MAT-5101	50 h	1	2 h 30	/100		
		MAT-5102	40 h	1	2 h 30	/100		
		MAT-5105	50 h	1	2 h 30	/100		
		MAT-5106	45 h	1	2 h 30	/100		
		MAT-5107	60 h	2	2 h 30	/100		
		MAT-5108	60 h	2	2 h 30	/100		
		MAT-5109	30 h	1	2 h 30	/100		
MAT-5110	45 h	1	2 h 30	/100				
MAT-5111	60 h	2	3 h 00	/100				
CST 5	MAT-5150	100 h	2	3 h 00	/100			
	MAT-5151	50 h	1	2 h 00	/100			
	MAT-5152	50 h	1	3 h 00	/100			
SN 5	MAT-5170	100 h	2	3 h 00	/100			
	MAT-5171	100 h	2	3 h 00	/100			
	MAT-5173	100 h	2	3 h 00	/100			

# ANGLAIS

## LÉGENDE :

**IOA** = Interagir oralement en anglais

**RCT** = Réinvestir sa compréhension des textes

**EPT** = Écrire et produire des textes

**CMO** = Comprendre un message oral

**CE** = Compréhension en écoute

**CL** = Compréhension lecture

**PO** = Production orale

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>ANG-P101</b>	150 h	4		<b>/100</b>			
IOA (C1)			33 min	/50			
RCT (C2)			45 min	/30			
EPT (C3)			45 min	/20			
<b>ANG-1101</b>	150 h	4		<b>/100</b>			
IOA (C1)			33 min	/40			
RCT (C2)			45 min	/30			
EPT (C3)			45 min	/30			
<b>ANG-2101</b>	100 h	4		<b>/100</b>			
IOA (C1)			33 min	/40			
CMO (C2)			45 min	/10			
RCT (C3)			45 min	/20			
EPT (C4)			45 min	30			
<b>ANG-3101</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
RCT (C2)			1 h 30	/40			
IOA (C1)			30 min	/60			
<b>ANG-3102</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
RCT (C2)			1 h 30	/40			
IOA (C1)			30 min	/60			
<b>ANG-3103</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
RCT (C2)			2 h 00	/20			
EPT (C3)				/80			
<b>ANG-4101</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
RCT (C2)			1 h 30	/40			
IOA (C1)			20 min	/60			
<b>ANG-4102</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
RCT (C2)			1 h 30	/40			
IOA (C1)			20 min	/60			

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>ANG-4103</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
RCT (C2)			2 h 00	/20			
EPT (C3)				/80			
<b>ANG-5101</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
RCT (C2)			1 h 00	/40			
IOA (C1)			20 min	/60			
<b>ANG-5102</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
RCT (C2)			1 h 00	/40			
IOA (C1)			20 min	/60			
<b>ANG-5103</b>	50 h	1		<b>/100</b>			
RCT (C2)			2 h 00	/20			
EPT (C3)				/80			

## SCIENCE PHYSIQUE

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>SCP-4010</b>	80 h	2		<b>/100</b>			
1			Travaux pratiques	/25			
2			2 h 00	/75			
<b>SCP-4011</b>	90 h	2		<b>/100</b>			
1			2 h 00	/78			
2			1 h 30	/22			
<b>SCP-4012</b>	90 h	2		<b>/100</b>			
1			2 h 00	/76			
2			1 h 30	/24			

## SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
ST	<b>SCT-4061</b>	100 h	2		<b>/100</b>		
	1 Pratique			2 h 00	/40		
	2 Théorique			2 h 00	/60		
	<b>SCT-4062</b>	100 h	2		<b>/100</b>		
	1 Pratique			2 h 00	/40		
	2 Théorique			2 h 00	/60		

Sigle		Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>STE</b>	<b>SCT-4063</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
	1 Pratique			3 h 00	/40			
	2 Théorique			2 h 00	/60			
	<b>SCT-4064</b>	100 h	2		<b>/100</b>			
	1 Pratique			2 h 00	/40			
	2 Théorique			2 h 00	/60			

## PHYSIQUE

Sigle		Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>PHY-5061</b>		100 h	2		<b>/100</b>			
1	Pratique			3 h 00	/40			
2	Théorique			2 h 00	/60			
<b>PHY-5062</b>		100 h	2		<b>/100</b>			
1	Pratique			3 h 00	/40			
2	Théorique			2 h 00	/60			

## CHIMIE

Sigle		Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>CHI-5061</b>		100 h	2		<b>/100</b>			
1	Pratique			3 h 00	/40			
2	Théorique			2 h 00	/60			
<b>CHI-5062</b>		100 h	2		<b>/100</b>			
1	Pratique			3 h 00	/40			
2	Théorique			2 h 00	/60			

## BIOLOGIE

Sigle		Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
<b>BIO-5061</b>		25 h	1	2 h 00	<b>/100</b>			
<b>BIO-5062</b>		50 h	2	2 h 00	<b>/100</b>			
<b>BIO-5063</b>		50 h	2	2 h 00	<b>/100</b>			
<b>BIO-5064</b>		50 h	2	2 h 00	<b>/100</b>			
<b>BIO-5065</b>		60 h	2	2 h 00	<b>/100</b>			
<b>BIO-5066</b>		30 h	1	2 h 00	<b>/100</b>			

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
BIO-5067	30 h	1	2 h 00	/100			
BIO-5068	60 h	2	2 h 00	/100			
BIO-5069	30 h	1	2 h 00	/100			

## INFORMATIQUE

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
INF-5067	25 h	1	3 h 00	/100			
INF-5068	25 h	1	3 h 00	/100			
INF-5069	25 h	1	3 h 00	/100			
INF-5070	25 h	1	3 h 00	/100			
INF-5071	50 h	2	3 h 00	/100			
INF-5072	50 h	2	3 h 00	/100			
INF-5075	50 h	2	3 h 00	/100			
INF-5078	50 h	2	3 h 00	/100			
INF-5080	50 h	2	3 h 00 (x2)	/100			
INF-5082	50 h	2	3 h 00	/100			

## HISTOIRE ET MONDE CONTEMPORAIN

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
HIS-4016	60 h	2	1 h 30	/100			
HIS-4017	60 h	2	1 h 30	/100			
SCH-5101	50 h	2	2 h 30	/100			
SCH-5102	50 h	2	2 h 30	/100			

## ARTS PLASTIQUES

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
ART-4101	30 h	1		/100			
ART-4102	60 h	2		/100			
ART-5111	30 h	1		/100			
ART-5112	60 h	2		/100			
ART-5113	75 h	3		/100			
ART-5114	120 h	4		/100			

## FBC-RESSOURCES

Sigle	Temps alloué	Unités	Durée	Note	Version	Date	Signature de l'enseignant
INF-1102	50 h	1	1 h 30	/100			
PER-P101	50 h	2	2 h 00	/100			

## COURS OPTIONNELS OFFERTS PAR LE CENTRE

CODE DE COURS ET UNITÉS		TITRE DU COURS
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	ART-4101-1 ART-4102-2 ART-5111-1 ART-5112-2 ART-5113-3 ART-5114-4	Projet en arts Techniques des grands maîtres Porte-folio Art et transformation Exploration des différents médiums en arts Composition
<b>ÉDUCATION PHYSIQUE</b>	APH-5046-1 APH-5047-1 APH-5048-1 APH-5049-1	Adaptation aux particularités physiologiques Remise en forme Développement sportif Secourisme avec RCR
<b>HISTOIRE</b>	HIS-4016-2 HIS-4017-2	Des premières nations à l'union De la confédération à nos jours
<b>SCIENCES PHYSIQUES</b>	SCP-4010-2 SCP-4011-2 SCP-4012-2	Le nucléaire (structure de l'atome) L'électricité Les phénomènes ioniques
<b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</b>	SCT-4061-2 SCT-4062-2 SCT-4063-3 SCT-4064-2	Le défi énergétique Les changements climatiques La mécanisation du travail Les matières résiduelles
<b>PHYSIQUE</b>	PHY-5061-2 PHY-5062-2	Cinématique et équilibre géométrique Dynamique et transformation de l'énergie mécanique
<b>CHIMIE</b>	CHI-5061-2 CHI-5062-2	Propriété des gaz et énergie chimique Cinétique et équilibre chimique



CODE DE COURS ET UNITÉS	
<b>BIOLOGIE</b>	BIO-5061-1 BIO-5062-2 BIO-5063-2 BIO-5064-2 BIO-5065-2 BIO-5066-1 BIO-5067-1 BIO-5068-2 BIO-5069-1
<b>GÉOGRAPHIE</b>	GEO-5019-3
<b>MONDE CONTEMPORAIN</b>	SCH-5101-2 SCH-5102-2
<b>INFORMATIQUE</b>	INF-5067-1 INF-5068-1 INF-5069-1 INF-5070-1 INF-5071-2 INF-5072-2 INF-5075-2 INF-5078-2 INF-5080-2  INF-5082-2

TITRE DU COURS
Le système respiratoire chez l'humain Le système reproducteur et la périnatalité chez l'humain Le système digestif chez l'humain L'anatomie et la physiologie des cellules La transmission des caractères héréditaires Le système squelettique et musculaire chez l'humain Le système endocrinien chez l'humain Le système nerveux chez l'humain L'écologie
Une perspective géographique du monde
Problèmes et enjeux du monde contemporain I Problèmes et enjeux du monde contemporain II
Traitement de texte, styles et mise en forme Traitement de texte, sections et tableaux Tableur électronique, bases du calcul et de la mise en forme Tableur électronique, analyse de données Access, exploitation d'une base de données Access, création d'une base de données Graphisme avec Photoshop Présentation assistée avec PowerPoint Production multimédia, de la scénarisation au montage d'une vidéo Initiation à la programmation avec HTML 5 et CSS